

Петербургские археологи в дольмене на Западном Кавказе в ходе раскопок нашли каменный диск бронзового века с загадочными символами

Журнал «Наука и жизнь», 2008



Об этом «Науке и жизни» сообщили в Институте истории материальной культуры РАН. Диск из песчаника с уникальными знаками был обнаружен в окрестностях поселка Агуй-Шапсуг (Туапсинский район Краснодарского края) при археологических исследованиях дольмена, перекрытого трёхметровым слоем грунта. В центре диска диаметром 27 см нанесено несколько символов, полное значение которых пока остаётся неясным.

«Такая находка для нас оказалась полной неожиданностью, – сказал руководитель археологической экспедиции Виктор Трифонов. – Рассчитывали найти более приземлённые вещи, а тут загадочный диск, да и понять смысл символов, оставленных народом, не знавшим письменности, – не так-то просто», – подчеркнул он.

Трифонов предположил, что «судя по форме знаков, некоторые композиции могут быть обозначением главных небесных светил – Солнца и Луны, а сам диск – инструментом для астральных гаданий. Не исключено, что ключом к пониманию знаков агуй-шапсугского диска может стать сакральная символика народов, говоривших в древности на языках, близких к современным западнокавказским – адыгейскому, абхазскому, черкесскому и кабардинскому. Вполне **вероятно, что предки именно этих народов и построили дольмены**».

По словам Трифонова, «исключительную ценность дольмену у посёлка Агуй-Шапсуг придают уникальные климатические обстоятельства эпохи бронзы, ставшие причиной мощного оползня, перекрывшего мегалитический склеп толстым слоем глины, песка и гальки».

Так драма эпохи бронзового века обернулась для петербургских археологов несомненной научной находкой. Экспедиции повезло найти никем не потревоженный на протяжении 4 тысяч лет дольмен.

По мнению учёного, находка «астрального диска», безусловно, прольёт новый свет на происхождение народов, строивших дольмены, и смысл символики, запечатлённой на стенах дольменов в виде пиктограмм и петроглифов.

Автор: Николай Крупеник

http://www.nkj.ru/news/14260/?phrase_id=3538307

**Каменная гробница эпохи бронзы – дольмен «Колихо»,
в котором были обнаружены останки 72 человек и уникальный каменный диск с
астральной символикой, передаётся в Исторический музей Москвы**



Как ранее уже сообщалось (см. http://www.nkj.ru/news/14260/?phrase_id=3538307) петербургские археологи на Западном Кавказе нашли памятник эпохи бронзы – дольмен, в котором рядом с погребальными дарами обнаружили каменный диск с астральной символикой.

Теперь дольмен «Колихо», спасённый от разрушения археологами Института истории материальной культуры РАН (Петербург), передаётся на постоянное хранение в Исторический музей Москвы.

Дольмен был обнаружен в русле реки Колихо в окрестностях поселка Агуй-Шапсуг Туапсинского района Краснодарского края. Его исследование продолжалось два года. «Многое из того, что долгое время оставалось для нас загадкой, в настоящее время нашло объяснение», – признался «Науке и Жизни» начальник петербургской археологической экспедиции Виктор Трифонов. Собеседник подчеркнул, что «в истории кавказской археологии – это первый дольмен, в котором удалось проследить детали самобытного погребального обряда».

Он рассказал, что от полного разрушения во время сезонных паводков дольмен был спасён благодаря общим усилиям петербургских археологов, жителей села Агуй-Шапсуг, сотрудников Краснодарского управления по охране, реставрации и эксплуатации историко-культурных ценностей, Росохранкультуры и Исторического музея Москвы. Теперь его многотонные, нуждающиеся в реставрации фрагменты, будут перевезены на Красную площадь в Государственный Исторический музей (ГИМ).

Заведующая отделом археологических памятников ГИМа Н.И. Шишлина сообщила, что сотрудники музея планируют вновь собрать дольмен и установить в четвёртом зале новой экспозиции эпохи бронзы. Это позволит не только воссоздать уникальную атмосферу первых цивилизаций эпохи бронзового века, но и привлечь общественное внимание к проблеме обеспечения сохранности кавказских дольменов – древних мегалитических памятников архитектуры мирового класса.

Н. Шишлина считает, что «происхождение кавказских дольменов пока покрыто завесой тайн». Благодаря удивительным элементам сходства между мегалитами Европы и Азии (мегалитами называют постройка эпохи бронзы из крупных каменных глыб или плит), на протяжении последних 150 лет кавказские дольмены остаются в центре внимания мировой доисторической археологии.

Автор: Николай Крупеник

<http://www.nkj.ru/news/16439/>

~~~~~

Фото дольмена недалеко от Цфата (город на севере Израиля):



<http://www.nkj.ru/forum/forum9/topic12618/messages/message77545/#message77545>